



Dispositivos pedagógicos hallados en escuelas

- Idealizaciones
- Reglas de la interacción
- Formas de jerarquización
- Tono de la interacción
- Roles y formatos de la participación
- Construcción del cuerpo
- Narrativas personales
- Juegos de lenguaje



Idealizaciones de género

- Construcciones histórico-culturales que actualizamos y legitimamos en nuestras conversaciones cotidianas.
- Conversaciones mediante las cuales otorgamos sentido a la diferencia sexual.
- Tomamos por "realidad natural" a la diferencia sexual y la producimos como tal.
- Tensión entre imágenes e imaginarios.



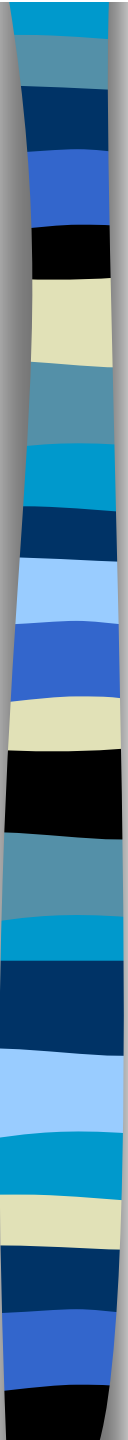
Matriz binaria de idealizaciones

HOMBRES

Activos
Ámbito público
Alto desempeño físico
Competencia C & T
Requieren trato fuerte
Sexo Disponible
Inéticos, corruptos

MUJERES

Pasivas
Ámbito privado
Bajo desempeño físico
Incompetencia C & T
Requieren trato delicado
Incidadoras del placer
Éticas, responsables





Reglas de la interacción

- Pautas de pertinencia de la acción y las relaciones. Configuran el **orden moral** de la escuela. No obedecen a una axiología individual sino a formas de adecuación colectiva de las relaciones sociales.
- Se crean, actualizan, refuerzan y adaptan en la retícula conversacional de la vida cotidiana.



Orden moral

- Incide en la relación que entablamos con las otras personas: el tratamiento que les damos según pertenezcan al mismo o al otro sexo; la manera como juzgamos su apariencia, comportamiento y pensamiento.
- Distinción entre orden práctico y orden expresivo



Formas de jerarquización

- Acciones sociales que constituyen formas específicas de ejercer el poder y, en virtud de ello, estatus diferenciales entre los géneros.
- Determina la posición de las personas en una relación, los recursos con que cuentan y las funciones y valoraciones sociales que se les asignan.



Tono de la interacción

- Actuación y validación de las creencias referidas a estilos comunicativos diferenciados de mujeres y hombres.
- Textura comunicativa de los intercambios: modos (afectividad, agresividad, concentración...) e intensidad de los contactos verbales y no verbales.

Roles y formatos de la participación



- Roles:
instruccionales y socioemocionales
- Participación académica y social.
- Protagonismo como eje de los diversos modos de participación.



Roles de la participación

- Papeles comportamentales situacionales; funciones transitorias.
- Valor de la metáfora dramatúrgica.
- Impacto de los intereses predominantes.
- Docente: director-a.
- Estudiantes: protagonistas, scripts, protagonistas contrahegemónicas, silenciosas, de la primera fila y duros.



Formatos de la participación

- Flujo de las actividades y de los propósitos pedagógicos en una sesión de clase.
- Estructura de la tarea académica: tipo de secuencialidad pautada en la interacción (Erickson).
- Pedagogías competitivas vs. colaborativas.



Incidencia cognitiva

Afecta la relación que construimos con el conocimiento: las capacidades cognitivas que nos reconocemos; las habilidades que estamos dispuestos a desplegar; los retos pedagógicos que creemos poder desarrollar .





Construcción del cuerpo

- Encarnación del género.
- Prescripciones que se establecen en la escuela sobre los cuerpos estudiantiles y formas de naturalización de las mismas.
- Validación de diversos modos de contacto.



Encarnación

Los dispositivos pedagógicos modelan y regulan los **cuerpos** en la medida en que inscriben en ellos las **imágenes** normativas de género sedimentadas históricamente en la cultura (sexualidad, reproducción, vida familiar, trabajo).

Las imágenes se encarnan mediante prácticas corporales.



Narrativas personales

- Mecanismos sociales mediante los cuales se van consolidando **auto-conceptos** y conceptos sobre otras.
- Naturaleza dialógica y anticipatoria.
- Confianza vs. Desconfianza sobre las capacidades.



Auto-concepto

Transforma la relación que establecemos con nosotros mismos: como nos describimos, narramos y juzgamos; como nos comportamos en situaciones específicas y explicamos a los demás nuestros comportamientos; como entendemos la vida social y las relaciones de género.



Juegos de lenguaje

- Actuaciones comunicativas diferenciales para afrontar la cotidianidad de la escuela y en particular las regulaciones de dicha cultura local.
- Juegos expresivos vs. juegos estratégicos.
- Carácter complejo en razón de la presencia de varios códigos, la mediación emocional y la determinación contextual.



La coeducación

- Educación integral y de calidad que busca el despliegue pleno de las potencialidades de todas y todos.
- Papel indispensable de la comunidad escolar y de la reflexión colectiva.
- Diferencia entre la educación mixta y la coeducativa.



Escuelas inclusivas

- Coeducación como un proceso intencionado y planeado.
- Valor de la reflexividad.
- Evolución hacia un paradigma inclusivo no es lineal, sencillo ni finito. Cambio de la cultura escolar en el aula, el contexto escolar y la comunidad externa.
- Cruce del género con otras variables como factores de inclusión-exclusión.