

Hacerse mujeres, hacerse hombres en ámbitos escolares



Darío Muñoz Onofre

dario.munoz@javeriana.edu.co



Experiencias fuente

Investigación:

*Arco Iris. Una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela*1

Consultoría:

Encuentros de docentes por la equidad en la educación, Bogotá, 20072



Culturas escolares

- La escuela es “un **espacio ecológico** de cruce de culturas” (Pérez), en el cual se configura un vivo, fluido y complejo intercambio de mensajes, costumbres e imaginarios provenientes de diversas culturas de referencia.
- Cada institución escolar se configura como una cultura local.
- Importancia del **currículo oculto**

Género



Inscripción en el cuerpo de discursos sedimentados históricamente, que mediante prácticas específicas configuran determinadas masculinidades y feminidades, en el marco de relaciones de poder.



La pedagogía

Vista desde el **currículo oculto**, no es un espacio neutro en el que se adquieren conocimientos o se desarrollan competencias sociales y culturales, sino como lugar de producción de formas de *experiencia de sí* en las que se constituyen **subjetividades** de un modo específico



La Pedagogía

Lugar de producción y reproducción de formas de *experiencia de sí* en las que se regulan **comportamientos**, se modelan **cuerpos** y se constituyen **subjetividades** (masculinidades y feminidades) de un modo culturalmente específico



Dispositivo pedagógico de género

Procedimientos psicosociales cotidianos (relacionales, conversacionales, emocionales) a través de los cuales **aprendemos** las normas de género prescritas culturalmente y las incorporamos en nuestros: comportamientos, creencias, hábitos y valores

Tienen una **eficacia** especial en el escenario escolar.



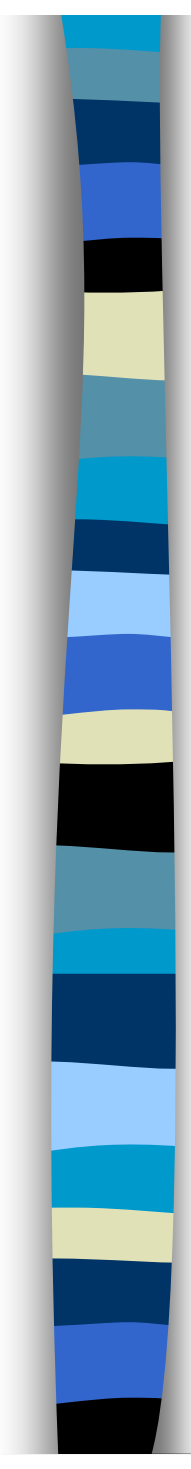
Los dispositivos pedagógicos de género:

Regulan comportamientos, modelan cuerpos y constituyen subjetividades, en la medida en que inscriben en estas tres dimensiones humanas las imágenes normativas de género acerca de la sexualidad, la reproducción, la vida familiar, el trabajo y la organización social en general.

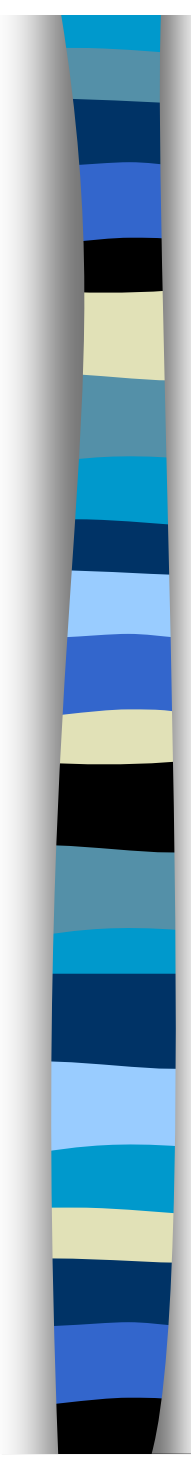


Operan a través de **marcadores de género**

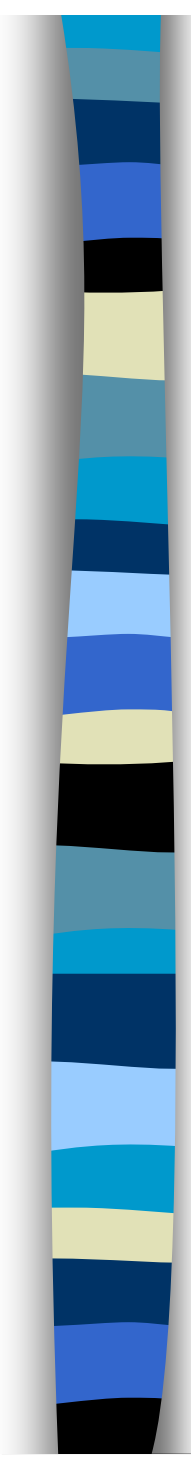
Éstos señalan los límites normativos del comportamiento 'adecuado' para un género específico. Tales límites se imponen física, verbal o simbólica en el curso de las interacciones y conversaciones de la vida social cotidiana (escenario escolar)



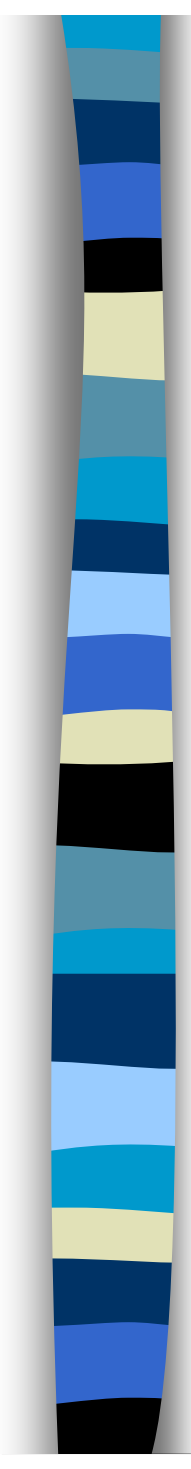
Las **narraciones y comportamientos** sociales confluyen e inciden en la conformación de la masculinidad y la feminidad en un ámbito de socialización primaria como es la escuela.



Transforman la relación que establecemos **con nosotros mismos**: como nos describimos, narramos y juzgamos; como nos comportamos en situaciones específicas y explicamos a los demás nuestros comportamientos; como entendemos la vida social y las relaciones de género.



Incide en la relación que entablamos **con las otras personas**: el tratamiento que les damos según pertenezcan al mismo o al otro sexo; la manera como juzgamos su apariencia, comportamiento y pensamiento.



Afecta la relación que construimos **con el conocimiento**: las capacidades cognitivas que nos reconocemos; las habilidades que estamos dispuestos a desplegar; los retos pedagógicos que creemos poder desarrollar



Constituyen **subjetividades**:

- Autonarración y autoimagen
- Comportamiento social
- Interpretación del “mundo”
- Corporalidad



Afecta procesos de **aprendizaje**:

- Capacidades cognitivas
- Habilidades físicas
- Afrontamiento de retos pedagógicos

[Ir a Dispositivos](#)



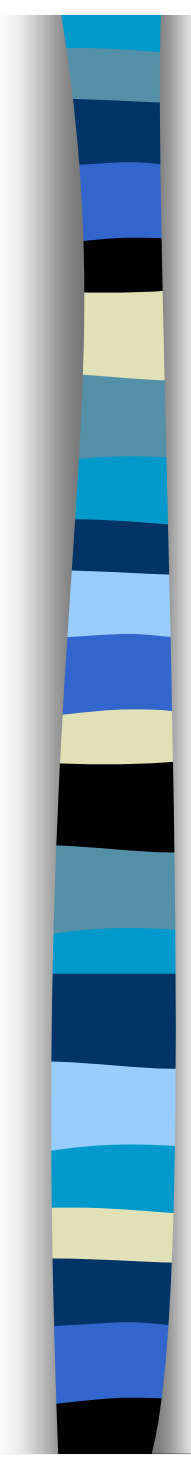
Pedagogía del cuerpo como bastión del género

El cuerpo se **generiza** en las prácticas pedagógicas propias de las clases de educación física en la escuela



Educación física

Parte de concepciones diferenciales de cuerpo y de expectativas de desempeño de hombres y mujeres, y organiza sus métodos pedagógicos y sus didácticas para vigilar en el cuerpo su adscripción a las **imágenes de género tradicionales** (carácter normativo y regulador)



Inscribe en el cuerpo imágenes
normativas de género
sedimentadas históricamente en la
cultura (**institucionalización**)

Las imágenes se **encarnan**
mediante prácticas deportivas y
desempeños físicos



Cuerpo

Se aborda desde los dispositivos pedagógicos que mantienen su adscripción a las imágenes normativas de género

Dichas imágenes se **encarnan** a través de prácticas de disciplinamiento y relaciones de poder institucionalizadas



GENERIZACIÓN DEL DESEMPEÑO FÍSICO

HOMBRES

Alto desempeño

Competitivos

Activos

Contacto fuerte

MUJERES

Bajo desempeño

Cooperativas

Pasivas

Contacto delicado



Ellas... pudor

La pubertad marca una relación distinta con el propio cuerpo: tensión entre cubrirse y destaparse

Conciencia del cuerpo como objeto de deseo (blanco de miradas).



Ellos... agresión

La relación con el propio cuerpo se basa en la reafirmación permanente de la virilidad a través de la fuerza

Rudeza y coraje en los retos deportivos

“Matoneo” e intimidación en las interacciones



Imaginarios de género

Producto y producción de las actividades conversacionales espontáneas y cotidianas de la gente mediante las cuales se define qué es **ser hombre** y **ser mujer** y las pautas que regulan las relaciones de género



MATRIZ BINARIA DE GÉNERO

HOMBRES

Activos

Ámbito público

Alto desempeño físico

Competencia C & T

Requieren trato fuerte

Disponibles sexualmente

Inéticos, corruptos

MUJERES

Pasivas

Ámbito privado

Bajo desempeño físico

Incompetencia C & T

Requieren trato delicado

Incitadoras del placer

Éticas, responsables



Carácter estratégico de los dispositivos pedagógicos de género

No son sólo procedimientos de reproducción del sexismo y la desigualdad, sino un campo abierto para generar aprendizajes transformadores.